

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФИЛИАЛ КУБАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА
В Г. СЛАВЯНСКЕ-НА-КУБАНИ**

Кафедра русской и зарубежной филологии

Н. С. БАЛАЦЕНКО

ФОЛЬКЛОР КУБАНИ

**Методические материалы
к изучению дисциплины и организации самостоятельной работы
студентов 4-го курса бакалавриата,
обучающихся по направлению 44.03.01 Педагогическое образование
(с одним профилем подготовки – Филологическое образование
очной и заочной форм обучения)**

Славянск-на-Кубани
Филиал Кубанского государственного университета
в г. Славянске-на-Кубани
2018

ББК 82.3(235.7)
Ф 796

Рекомендовано к печати кафедрой русской и зарубежной филологии
филиала Кубанского государственного университета
в г. Славянске-на-Кубани

Протокол № 9 от 21 июня 2018 г.

Рецензент:

Кандидат педагогических наук, доцент

Л. И. Сартаева

Балащенко, Н. С.

Ф 796 Фольклор Кубани: методические материалы к изучению дисциплины и организации самостоятельной работы студентов 4-го курса бакалавриата; обучающихся по направлению 44.03.01 Педагогическое образование (с одним профилем подготовки – Филологическое образование) очной и заочной форм обучения / Н. С. Балащенко. – Славянск-на-Кубани : Филиал Кубанского гос. ун-та в г. Славянске-на-Кубани, 2018. – 50 с. 1 экз.

Методические материалы составлены в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом и учебной программой дисциплины «Фольклор Кубани». В издании содержатся рекомендации к организации процесса освоения дисциплины, к изучению теоретической и практической части курса, задания для самостоятельной работы студентов, вопросы и задания для подготовки к зачету.

Издание адресовано обучающимся 4-го курса бакалавриата; направление 44.03.01 Педагогическое образование (с одним профилем подготовки – Филологическое образование), очная и заочная формы обучения.

Электронная версия данного издания размещена в электронной информационно-образовательной среде филиала и доступна обучающимся из любой точки доступа к информационно-коммуникационной сети «Интернет».

ББК 82.3(235.7)

© Филиал Кубанского государственного университета
в г. Славянске-на-Кубани, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Цели и задачи изучения дисциплины	3
1.1	Цель освоения дисциплины.....	3
1.2	Задачи дисциплины.....	3
1.3	Место дисциплины в структуре образовательной программы...	3
1.4	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
2.	Структура и содержание дисциплины.....	4
2.1	Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.....	4
2.2	Структура дисциплины.....	5
2.3	Содержание разделов дисциплины.....	6
2.3.1	Занятия лекционного типа.....	6
2.3.2	Занятия семинарского типа.....	6
2.3.3	Лабораторные занятия.	8
2.3.4	Примерная тематика курсовых работ (проектов)	8
2.4	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	8
3.	Образовательные технологии	11
3.1.	Образовательные технологии при проведении лекций.....	11
3.2.	Образовательные технологии при проведении практических занятий.....	11
4.	Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	12
4.1	Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.....	12
4.1.1	Примерные вопросы для устного опроса.....	13
4.1.2	Примерные тестовые задания.....	14
4.1.3	Примерные задания для самостоятельной работы обучающихся.....	14
4.2	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.....	15
5.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	18
5.1	Основная литература.....	18
5.2	Дополнительная литература.....	18
5.3.	Периодические издания.....	19
6.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.....	19
7.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	20
8.	Перечень информационных технологий, используемых при	

	осуществлении образовательного процесса по дисциплине	22
8.1	Перечень информационных технологий	22
8.2	Перечень необходимого программного обеспечения	22
8.3	Перечень информационных справочных систем.....	22
9.	Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	23

1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Фольклор Кубани» является формирование системы знаний, умений и навыков, связанных с особенностями традиционно-бытового фольклора кубанского казачества как художественной составляющей русской культуры, как базы для развития универсальных компетенций и основы для развития профессиональных компетенций обучающихся.

1.2 Задачи дисциплины

Изучение дисциплины «Фольклор Кубани» направлено на формирование у обучающихся следующей профессиональной компетенций: ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

В соответствие с этим ставятся следующие задачи дисциплины:

- изучение традиционно-бытового фольклора кубанского казачества;
- актуализация межпредметных знаний, способствующих пониманию особенностей региональной литературы;
- формирование системы знаний и умений, необходимых для понимания закономерностей исторического развития кубанского фольклора; а также необходимых для рассмотрения эволюции жанровых форм;
- обеспечение условий для активизации познавательной деятельности обучающихся и формирования у них опыта критической оценки творчества писателей Кубани;
- стимулирование самостоятельной, деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций специфических для области их профессиональной деятельности.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Фольклор Кубани» относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин по выбору (Б1.В.ДВ.03.02) государственного образовательного стандарта высшего образования. «Фольклор Кубани» изучается в 8 семестре и является одной из завершающих историко- и теоретико-литературных дисциплин.

Преподавание «Фольклор Кубани» опирается на базовые знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Введение в литературоведение», «Педагогика», «Психология».

Приобретаемые обучающимися знания, умения и навыки будут

способствовать более осознанному и целенаправленному освоению изучаемых параллельно с названной дисциплиной таких курсов, как: «История русской литературы», «Методика обучения русскому языку и литературы», «История русской литературной критики». «Фольклор Кубани» поможет осмысленному освоению дисциплин, изучаемых в 7, 8 семестрах, таких, как: «Стилистика портрета в авторском дискурсе», «Стилистика», «Актуальные проблемы преподавания литературы».

Кроме того, приобретенные обучающимися в ходе изучения дисциплины «Фольклор Кубани» знания, умения и навыки необходимы им для того, чтобы эффективно организовать свою деятельность в периоды прохождения педагогической практики преддипломной практики (8 семестр).

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующей профессиональной компетенций: ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

№ п. п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-1	готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	– основные педагогические, литературоведческие термины и историко-литературные понятия, – требования к речевому поведению индивида в различных коммуникативных ситуациях; – процесс	– пользоваться терминологическим аппаратом для анализа фольклорных текстов и создания текстов профессионального характера; включаться в различные виды речевой деятельности; формулировать и реализовывать различные	профессиональными основами речевой коммуникации с использованием литературоведческой терминологии; – принципом анализа фольклорных текстов в соответствии с жанрово-стилистической спецификой; – способностью решать

			становления и основные этапы развития фольклора на Кубани, специфику его взаимосвязей с развитием литературы, роль фольклора в литературном процессе;	коммуникативные намерения (цели высказываний); – создавать логически верные краткие и развернутые высказывания (устные и письменные ответы на вопросы);	коммуникативные задачи в конкретной ситуации общения; –способностью строить логически верные устные и письменные высказывания различных типов (в соответствии с коммуникативной задачей).
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зач.ед. (180 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для обучающихся ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 2 (часы)
Контактная работа, в том числе:		
Аудиторные занятия (всего):		
Занятия лекционного типа	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	40	40
Лабораторные занятия		
Иная контактная работа:		
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	4
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	0,3
Самостоятельная работа, в том числе:		
Курсовая работа	-	-
Проработка учебного (теоретического) материала	80	80
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка ответов на вопросы плана, выполнение практических заданий)		
Подготовка к текущему контролю	20	20

Контроль		35,7	35,7
Общая трудоемкость	час.	180	180
	в том числе контактная работа	44,3	44,3
	зач. ед.	5	5

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре (*очная форма*).

№	Наименование разделов	Всего	Количество часов			
			Аудиторная работа			Внеаудитор работ
			ЛК	ПЗ	ЛР	СР
1	2	3	4	5	6	7
8 семестр						
1.	Культура кубанского казачества в предреформенный период развития России (конец XVIII – начало XIX века). Обряды, связанные с постройкой дома.	18		4		14
2.	Семейные праздники и обряды: свадебный, «каравайный»; родильный; крестильный; рекрутский; похоронный.	22		6		14
3.	Календарный праздничный цикл. Святки. Масленица. Пасха. Троица. Иванов день.	20		6		14
4.	Песенно-музыкальный фольклор: детский; обрядовый; бытовой; военно-бытовой, строевой; плясовой хороводный; исторический, трудовой.	20		6		14

5.	Культура кубанских адыгов: обряды; поверья, гадания. Нартские сказания. Тема социального неравенства. Исторические песни. Веселые шуточные песни; волшебные сказки, сказки о животных, сюжетные сказки. Крылатые выражения поговорки, пословицы.	20		6		16
6.	Фольклор и адыгейская художественная литература. Творчество Хамококо Хапита, Джанчатова Куйнеша, Хаджибиеко Юсуфа, Крым-Гирея Инатова.	20		6		14
7.	Фольклор и художественная казачья литература. Творчество кубанских литераторов Н.И. Вишневецкого; И.С. Шевеля – М. Дикарева. Г.В. Пивень. Г.В. Доброскок.	20		6		14
Итого по дисциплине:				40		100

Примечание: ЛК – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа обучающегося.

2.3 Содержание разделов дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

Занятия лекционного типа учебным планом не предусмотрены.

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела, темы	Содержание раздела	Форма текущ. контрол
1	2	3	4
8 семестр			
1	Культура кубанского казачества в предреформенный период развития России (конец XVIII –	Практическое занятие № 1, 2. Культура кубанского казачества в предреформенный период развития России (конец XVIII – начало XIX века). 1. Обряды, связанные с постройкой дома Поселения, жильё на Кубани в XIX веке. Казачьи поселения, хутора, куренные	У, ПР

	начало XIX века). Обряды, связанные с постройкой дома.	селения, линейные станицы. 2. Строительство жилья и обряды, связанные с выбором места для стройки жилья и подсобных помещений. Элементы убранства жилища. Входыны, нечисть, горище, хата, миска, кабица, саж, погребник, сырно, камод, сундук, рушник. 3. Тип костюмов: традиционная одежда казака и казачки.	
2	Семейные праздники и обряды: свадебный, «каравайный»; родильный; крестильный; похоронный.	Практическое занятие № 3, 4, 5. Семейные праздники и обряды, бытующие на Кубани. 1. Свадебный обряд: многообразие форм. Сложность и длительность свадебных обрядов. 2. Родильный обряд. Приметы и суеверия. 3. Обряд Крещения. Обязанности «крестных». Значение церкви, религии в жизни кубанской семьи. 4. Похоронный обряд. Строгое соблюдение порядка в действии обряда.	У, ПР
3	Календарный праздничный цикл. Святки. Масленица. Пасха. Троица. Иванов день.	Практическое занятие № 6, 7, 8. Календарный праздничный цикл. 1. Святки – святочные праздники накануне Рождества. Магическая основа рождественско-крещенского христианского праздника. 2. Обычаи, песни, связанные с обрядом. Масленица. 3. Традиционные развлечения, игры, хороводы на Пасху. 4. Красочный праздник Троицы – праздник, связанный с окончанием весны и началом лета. 5. Иванов день – поверья, игры, гадания, «купальские» песни.	Т, ПР
4	Песенно- музыкальный фольклор: детский; обрядовый; бытовой; военно- бытовой,	Практическое занятие № 9, 10, 11. Песенно- музыкальный фольклор. 1. Популярные музыкальные инструменты и предметы их заменяющие. 2. Трудовые песни: «помельни», «стэпови» «попильни» – шуточные, сатирическое содержание, композиция объем.	У, ПР

	строевой; плясовой хороводный; исторический, трудовой.	3. Исторические песни казаков как отражение реальных событий, их персонажи. Строевые, военно-бытовые песни. 4. Обрядовые песни: игровые, плясовые, хороводные.	
5	Культура кубанских адыгов: обряды; поверья, гадания. Нартские сказания. Тема социального неравенства. Исторические песни. Веселые шуточные песни; волшебные сказки, сказки о животных, сюжетные сказки.	Практическое занятие № 12, 13, 14. Культура кубанских адыгов. 1. Земледелие, соблюдение ряда запретов: со дня начала пахоты до появления первых всходов; начало весенних полевых работ. 2. Адат – написанный кодекс, адыгский закон; выработанные на протяжении многих столетий обычаи, правила поведения. 3. Четыре вида «избегания» – основа общественно-семейных отношений. 4. Фольклор адыгов: нартские сказания, песни об аулах; веселые шуточные песни, сказки. 5. Крылатые выражения поговорки, пословицы	У, ПР
6	Фольклор и адыгейская художественная литература. Творчество Хамококо Хапита, Джанчатова Куйнеша, Хаджибиеко Юсуфа, Крым-Гирея Инатова.	Практическое занятие № 15, 16, 17. Фольклор и адыгейская художественная литература. 1. Утверждение в устном народном творчестве «фольклорного реализма». Сближение поэтических и прозаических произведений адыгов с литературой. 2. Обзор творчества Хамококо Хапита, Джанчатова Куйнеша, Хаджибиеко Юсуфа. 3. Творчество Крым-Гирея Инатова. Очерк «Путевые заметки». 4. Рассказы, повести и драмы Кази-Бека Ахметукова. (на выбор обучающегося).	У, ПР
7	Фольклор и художественная казачья литература. Творчество кубанских литераторов Н.И. Вишневецко	Практическое занятие № 18, 19, 20. Фольклор и художественная казачья литература. 1. Творчество кубанского литератора-казака Н.И. Вишневецкого. Рассказ «Сотник Горбатко и его сподвижники» (о Кавказской войне). Очерки об атамане А. Бескровном. Очерки о герое Кавказской войны	У, КР

го; И.С. Шевеля, М. Дикарева. Г.В. Пивень. Г.В. Доброскок.	П. Бабыче. 2. Деятельность И.С. Шевеля – собирателя сказок, заговоров, описаний свадебных обрядов. 3. Творчество М. Дикарева. Сборник «Черноморские народные сказки и анекдоты». Литературная и театральная деятельность Г.В. Доброскок, драма «Козацьки прадиди».	
---------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Примечание: У – устный опрос, Т – тестирование, КР – контрольная работа, ПР – практическая работа.

2.3.3 Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

2.4 ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

№	Вид СР	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
8 СЕМЕСТР		
1.	Культура кубанского казачества в предреформенный период развития России (конец XVIII – начало XIX века). Обряды, связанные с постройкой дома.	1. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 [Электронный ресурс] : учебник для вузов / Ю. М. Соколов, В. П. Аникин. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 247 с. – (Серия : Авторский учебник). – ISBN 978-5-534-01755-7. – URL : www.biblio-online.ru/book/E490CF69-0156-4E48-86F1-FE8D3A0F3EF7 . 2. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 [Электронный ресурс] : учебник для вузов / Ю. М. Соколов, В. П. Аникин. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 282 с. – (Серия : Авторский учебник). – ISBN 978-5-534-01801-1. – URL : www.biblio-online.ru/book/5B23CCDE-

	Изучение теоретического материала; выполнение практического задания.	A060-4245-9402-2EF58984CFF3. 3. Русская литература в школе: фольклор, И. А. Крылов, М. Е. Салтыков-Щедрин, Ф. И. Тютчев, А. П. Чехов: электронное приложение [Электронный ресурс] / В. Я. Коровина, В. П. Аникин, Н. В. Беляева и др. ; сост. В. Я. Коровина. – Москва : Владос, 2017. – 670 с. – ISBN 978-5-906992-64-2 – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486148 .
2.	Семейные праздники и обряды: свадебный, «каравайный» родильный; крестильный; похоронный. Изучение теоретического материала; выполнение практического задания.	1. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 [Электронный ресурс] : учебник для вузов / Ю. М. Соколов, В. П. Аникин. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 247 с. – (Серия : Авторский учебник). – ISBN 978-5-534-01755-7. – URL : www.biblio-online.ru/book/E490CF69-0156-4E48-86F1-FE8D3A0F3EF7 . 2. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 [Электронный ресурс] : учебник для вузов / Ю. М. Соколов, В. П. Аникин. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 282 с. – (Серия : Авторский учебник). – ISBN 978-5-534-01801-1. – URL : www.biblio-online.ru/book/5B23CCDE-A060-4245-9402-2EF58984CFF3 3. Забылин, М. М. Праздники, обычаи и обряды на Руси [Электронный ресурс] / М. М. Забылин. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 366 с. – ISBN 978-5-9989-1881-0 – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39850 . 4. Забылин, М. М. Суеверия, приметы, заговоры [Электронный ресурс] / М. М. Забылин. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 373 с. – ISBN 978-5-9989-1883-4 – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39852 .
3.	Календарный праздничный цикл. Святки. Масленица. Пасха. Троица. Иванов день. Выполнение практического	1. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 [Электронный ресурс] : учебник для вузов / Ю. М. Соколов, В. П. Аникин. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 247 с. – (Серия : Авторский учебник). – ISBN 978-5-534-01755-7. – URL : www.biblio-online.ru/book/E490CF69-0156-4E48-86F1-FE8D3A0F3EF7 . 2. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 [Электронный ресурс] :

	<p>задания. Подготовка к компьютерному тестированию (текущей аттестации).</p>	<p>учебник для вузов / Ю. М. Соколов, В. П. Аникин. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 282 с. – (Серия : Авторский учебник). – ISBN 978-5-534-01801-1. – URL : www.biblio-online.ru/book/5B23CCDE-A060-4245-9402-2EF58984CFF3.</p> <p>3. Русская литература в школе: фольклор, И. А. Крылов, М. Е. Салтыков-Щедрин, Ф. И. Тютчев, А. П. Чехов: электронное приложение [Электронный ресурс] / В. Я. Коровина, В. П. Аникин, Н. В. Беляева и др. ; сост. В. Я. Коровина. – Москва : Владос, 2017. – 670 с. – ISBN 978-5-906992-64-2 – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486148</p> <p>4. Забылин, М. М. Праздники, обычаи и обряды на Руси [Электронный ресурс] / М. М. Забылин. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 366 с. – ISBN 978-5-9989-1881-0 – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39850.</p> <p>5. Забылин, М. М. Суеверия, приметы, заговоры [Электронный ресурс] / М. М. Забылин. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 373 с. – ISBN 978-5-9989-1883-4 – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39852.</p>
4.	<p>Песенно-музыкальный фольклор: детский; обрядовый; бытовой; военно-бытовой, строевой; плясовой хороводный; исторический, трудовой. Изучение теоретического материала; выполнение практического</p>	<p>1. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 [Электронный ресурс] : учебник для вузов / Ю. М. Соколов, В. П. Аникин. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 247 с. – (Серия : Авторский учебник). – ISBN 978-5-534-01755-7. – URL : www.biblio-online.ru/book/E490CF69-0156-4E48-86F1-FE8D3A0F3EF7.</p> <p>2. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 [Электронный ресурс] : учебник для вузов / Ю. М. Соколов, В. П. Аникин. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 282 с. – (Серия : Авторский учебник). – ISBN 978-5-534-01801-1. – URL : www.biblio-online.ru/book/5B23CCDE-A060-4245-9402-2EF58984CFF3.</p> <p>3. Русская литература в школе: фольклор, И. А. Крылов, М. Е. Салтыков-Щедрин, Ф. И. Тютчев, А. П. Чехов: электронное приложение [Электронный ресурс] / В. Я. Коровина, В. П. Аникин, Н. В. Беляева и др. ; сост. В.</p>

задания.	<p>Я. Коровина. – Москва : Владос, 2017. – 670 с. – ISBN 978-5-906992-64-2 – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486148.</p> <p>4. Забылин, М. М. Праздники, обычаи и обряды на Руси [Электронный ресурс] / М. М. Забылин. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 366 с. – ISBN 978-5-9989-1881-0 – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39850.</p> <p>5. Забылин, М. М. Суеверия, приметы, заговоры [Электронный ресурс] / М. М. Забылин. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 373 с. – ISBN 978-5-9989-1883-4 – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39852.</p> <p>6. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 [Электронный ресурс] : учебник для вузов / Ю. М. Соколов, В. П. Аникин. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 247 с. – (Серия : Авторский учебник). – ISBN 978-5-534-01755-7. – URL : www.biblio-online.ru/book/E490CF69-0156-4E48-86F1-FE8D3A0F3EF7.</p> <p>7. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 [Электронный ресурс] : учебник для вузов / Ю. М. Соколов, В. П. Аникин. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 282 с. – (Серия : Авторский учебник). – ISBN 978-5-534-01801-1. – URL : www.biblio-online.ru/book/5B23CCDE-A060-4245-9402-2EF58984CFF3.</p> <p>8. Фольклор в школе [Электронный ресурс] : практ. пособие для академического бакалавриата / Г. В. Пранцова, Л. П. Перепелкина, В. П. Видишева, И. С. Ключарева. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 235 с. – (Серия : Университеты России). – ISBN 978-5-534-06008-9. – URL : www.biblio-online.ru/book/AD65EE6C-A7BE-49F5-AC4A-97F22E22061F. Древнерусская литература XI – середина XVI вв. Фольклор [Электронный ресурс]. – М. : Директ-Медиа, 2012. – 261 с. – ISBN 978-5-4460-2539-8. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=83678&sr=1.</p> <p>9. Забылин, М. М. Праздники, обычаи и обряды на Руси [Электронный ресурс] / М. М. Забылин. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 366 с. – ISBN 978-5-9989-1881-0 – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39850.</p>
----------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		10. Забылин, М. М. Суеверия, приметы, заговоры [Электронный ресурс] / М. М. Забылин. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 373 с. – ISBN 978-5-9989-1883-4 – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39852 .
5.	Культура кубанских адыгов: обряды; поверья, гадания. Нартские сказания. Тема социального неравенства. Исторические песни. Веселые шуточные песни; волшебные сказки, сказки о животных, сюжетные сказки. Изучение теоретического материала; выполнение практического задания.	<p>1. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 [Электронный ресурс] : учебник для вузов / Ю. М. Соколов, В. П. Аникин. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 247 с. – (Серия : Авторский учебник). – ISBN 978-5-534-01755-7. – URL : www.biblio-online.ru/book/E490CF69-0156-4E48-86F1-FE8D3A0F3EF7.</p> <p>2. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 [Электронный ресурс] : учебник для вузов / Ю. М. Соколов, В. П. Аникин. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 282 с. – (Серия : Авторский учебник). – ISBN 978-5-534-01801-1. – URL : www.biblio-online.ru/book/5B23CCDE-A060-4245-9402-2EF58984CFF3.</p> <p>3. Русская литература в школе: фольклор, И. А. Крылов, М. Е. Салтыков-Щедрин, Ф. И. Тютчев, А. П. Чехов: электронное приложение [Электронный ресурс] / В. Я. Коровина, В. П. Аникин, Н. В. Беляева и др. ; сост. В. Я. Коровина. – Москва : Владос, 2017. – 670 с. – ISBN 978-5-906992-64-2 – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486148.</p> <p>4. Забылин, М. М. Праздники, обычаи и обряды на Руси [Электронный ресурс] / М. М. Забылин. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 366 с. – ISBN 978-5-9989-1881-0 – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39850.</p> <p>5. Забылин, М. М. Суеверия, приметы, заговоры [Электронный ресурс] / М. М. Забылин. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 373 с. – ISBN 978-5-9989-1883-4 – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39852.</p>
6.	Фольклор и адыгейская художественная литература. Творчество Хамококо Хапита, Джанчатова	<p>1. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 [Электронный ресурс] : учебник для вузов / Ю. М. Соколов, В. П. Аникин. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 247 с. – (Серия : Авторский учебник). – ISBN 978-5-534-01755-7. – URL : www.biblio-online.ru/book/E490CF69-0156-4E48-86F1-FE8D3A0F3EF7.</p> <p>2. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное</p>

	<p>Куйнеша, Хаджибиеко Юсуфа, Крым-Гирея Инатова. Изучение теоретическо го материала; выполнение практического задания.</p>	<p>творчество) в 2 ч. Часть 2 [Электронный ресурс] : учебник для вузов / Ю. М. Соколов, В. П. Аникин. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 282 с. – (Серия : Авторский учебник). – ISBN 978-5-534-01801-1. – URL : www.biblio-online.ru/book/5B23CCDE-A060-4245-9402-2EF58984CFF3.</p> <p>3. Русская литература в школе: фольклор, И. А. Крылов, М. Е. Салтыков-Щедрин, Ф. И. Тютчев, А. П. Чехов: электронное приложение [Электронный ресурс] / В. Я. Коровина, В. П. Аникин, Н. В. Беляева и др. ; сост. В. Я. Коровина. – Москва : Владос, 2017. – 670 с. – ISBN 978-5-906992-64-2 – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486148.</p> <p>4. Забылин, М. М. Праздники, обычаи и обряды на Руси [Электронный ресурс] / М. М. Забылин. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 366 с. – ISBN 978-5-9989-1881-0 – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39850.</p> <p>5. Забылин, М. М. Суеверия, приметы, заговоры [Электронный ресурс] / М. М. Забылин. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 373 с. – ISBN 978-5-9989-1883-4 – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39852.</p>
7.	<p>Фольклор и художественн ая казачья литература. Творчество кубанских литераторов Н.И. Вишневе цкого; И.С. Шевеля, М. Дикарева. Г.В. Пивень. Г.В. Добро скок. Выполнение практического задания. Выполнение контрольной работы.</p>	<p>1. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 [Электронный ресурс] : учебник для вузов / Ю. М. Соколов, В. П. Аникин. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 247 с. – (Серия : Авторский учебник). – ISBN 978-5-534-01755-7. – URL : www.biblio-online.ru/book/E490CF69-0156-4E48-86F1-FE8D3A0F3EF7.</p> <p>2. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 [Электронный ресурс] : учебник для вузов / Ю. М. Соколов, В. П. Аникин. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 282 с. – (Серия : Авторский учебник). – ISBN 978-5-534-01801-1. – URL : www.biblio-online.ru/book/5B23CCDE-A060-4245-9402-2EF58984CFF3.</p> <p>3. Забылин, М. М. Праздники, обычаи и обряды на Руси [Электронный ресурс] / М. М. Забылин. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 366 с. – ISBN 978-5-9989-1881-0 – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39850.</p> <p>4. Забылин, М. М. Суеверия, приметы, заговоры [Электронный ресурс] / М. М. Забылин. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 373 с. – ISBN 978-5-9989-1883-4 –</p>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для реализации компетентного подхода предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения аудиторных и внеаудиторных занятий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В процессе преподавания применяются образовательные технологии развития критического мышления.

В учебном процессе наряду с традиционными образовательными технологиями используются компьютерное тестирование, тематические презентации, интерактивные технологии.

3.1. Образовательные технологии при проведении лекций

Лекционные занятия учебным планом не предусмотрены.

3.2. Образовательные технологии при проведении практических занятий

№	Тема занятия	Виды применяемых образовательных технологий	Количество часов
1.	Культура кубанского казачества	Индивидуализированное обучение с групповым	4*

	предреформенный период развития России (конец XVIII – начало XIX века). Обряды, связанные с постройкой дома.	обсуждением итогов, работа в микро-группах*	
2.	Семейные праздники и обряды: свадебный, «каравайный»; родильный; крестильный; похоронный.	Коммуникативно-деятельностная технология, работа в микро-группах*	6*
3.	Календарный праздничный цикл. Святки. Масленица. Пасха. Троица. Иванов день.	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов	6
4.	Песенно-музыкальный фольклор: детский; обрядовый; бытовой; военно-бытовой, строевой; плясовой хороводный; исторический, трудовой.	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов, проблемное обучение, работа в микро-группах*	6
5.	Культура кубанских адыгов: обряды. Нартские сказания. Тема социального неравенства. Исторические песни. Веселые шуточные песни; волшебные сказки, сказки о животных, сюжетные сказки.	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов, работа в микро-группах*	6*
6.	Фольклор и адыгейская художественная литература. Творчество Хамококо Хапита, Джанчатова Куйнеша, Хаджибиеко Юсуфа, Крым-Гирея Инатова.	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов, коммуникативно-деятельностная технология	6
7.	Фольклор и художественная казачья литература. Творчество кубанских литераторов Н.И. Вишневецкого; И.С. Шевеля – М.Дикарева. Г.В. Пивень. Г.В. Доброскок.	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов, коммуникативно-деятельностная технология	6
ИТОГО:			40

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля

№	Наименование раздела, темы	Виды оцениваемых работ	Максимальное кол-во баллов
1	2	3	4
8 семестр			
1	Культура кубанского казачества в предреформенный период развития России (конец XVIII – начало XIX века). Обряды, связанные с постройкой дома.	Практическая работа Устный (письменный) опрос Активная работа на занятиях Подготовка презентации	2 2 2 2
2	Семейные праздники и обряды: свадебный, «каравайный»; родильный; крестильный; рекрутский; похоронный.	Практическая работа Устный (письменный) опрос Активная работа на занятиях Подготовка презентации	2 2 2 2
3	Календарный праздничный цикл. Святки. Масленица. Пасха. Троица. Иванов день.	Практическая работа Тестирование Активная работа на занятиях Подготовка презентации	2 2 2 2
4	Песенно-музыкальный фольклор: детский; обрядовый; бытовой; военно-бытовой, строевой; плясовой хороводный; исторический, трудовой.	Практическая работа Устный (письменный) опрос Подготовка презентации Активная работа на занятиях	2 2 2 2
5	Культура кубанских адыгов: обряды; поверья, гадания. Нартские сказания. Тема социального неравенства. Исторические песни. Веселые шуточные песни;	Практическая работа Устный (письменный) опрос Активная работа на занятиях Подготовка презентации	2 2 2 2

	волшебные сказки, сказки о животных, сюжетные сказки. Крылатые выражения поговорки, пословицы.		
6	Фольклор и адыгейская художественная литература. Творчество Хамококо Хапита, Джанчатова Куйнеша, Хаджибиеко Юсуфа, Крым-Гирея Инатова.	Практическая работа Устный (письменный) опрос Письменная работа Подготовка презентации	2 2 2 2
7	Фольклор и художественная казачья литература. Творчество кубанских литераторов Н.И. Вишневецкого; И.С. Шевеля – М. Дикарева. Г.В. Пивень. Г.В. Доброскок.	Практическая работа Устный (письменный) опрос Активная работа на занятиях Подготовка к контрольной работе	2 2 2 2
Контрольная работа			4
Компьютерное тестирование (текущая аттестация)			40
ВСЕГО			100

4.1.1 Примерные вопросы для устного опроса

1. Семейные праздники и обряды. Свадебный, «каравайный».
2. Календарный праздник. Святки, композиция, особенности.
3. Песенно-музыкальный фольклор: исторический, строевой, военно-бытовой.
4. Нартские сказания.
5. «Песни об аулах». Песни о Сефер-бее.
6. Сказки: «Карбеш», «Едидж», «Младший сын старика», «Батырь - сын медведя», «Аслануко – сын львицы», «Куйжи».
7. А.Е. Пивень. Исследовательская деятельность собирателя кубанского фольклора, этнографии, песен, поговорок.
8. Традиции и обряды черноморцев.
9. Личности Сагайдачного и Дорошенко как героев исторических народных песен казаков.
10. Шуточный и плясовой фольклор Кубани.
11. Лирические песни как наиболее распространенные жанры в кубанском песенном фольклоре.
12. Приметы и суеверия кубанских казаков.
13. Собиратели и исполнители народных песен Кубани: Канцевич,

Бибик, Бигдай.

4.1.2 Примерные тестовые задания для текущей аттестации

1. Другое название считалки:
а) сговорка; б) дразнилка; в) ворожитки; г) припевки.
2. Произведения детского календарного фольклора
а) игровые припевы; б) дразнилки; в) загадки; г) заклички.
3. Малые детские жанры детской литературы:
а) сказки; б) поговорки; в) былины; г) пословицы; д) загадки;
е) песни; ж) считалки, з) дразнилки.
1. Народные названия колыбельных песен:
а) байки; б) пестушки; в) потешки; г) прибаутки.
1. Наиболее важный, определяющий признак фольклора
а) коллективность; б) анонимность; в) вариативность; г) устность.
2. К заговору применим эпитет
а) серый; б) красный; в) огненный; г) белый.
3. Художественный прием ретардации свойственен жанру
а) песни; б) предания; в) былины; г) сказки.
4. В поэтических фольклорных произведениях преобладает стих
а) силлабический; б) силлабо-тонический; в) тонический; г) белый.

4.1.3 Примерные задания для самостоятельной работы обучающихся

1. Рассмотреть основные историко-литературные процессы развития фольклора Кубани. Найти сведения о периодизации фольклора Кубани. Каковы традиции, особенности фольклорного текста. Каковы методы собирания и исследования фольклора Кубани.

2. Определить жанровую специфику фольклорного текста, какова жанровая система фольклора Кубани. Найти примеры трудовых песен, гаданий, заговоров.

3. Представить систему жанров фольклора. Определить ритуально-магические, психологические и поэтические функции обрядов и обрядового фольклора, календарных и семейно-бытовых обрядов Кубани. Дать характеристику малых жанров фольклорной прозы; каковы художественные особенности пословиц, поговорок, загадок. Выполнить тематическую классификацию.

4. Фольклор Кубани как предмет филологического изучения. Собирание и исследование фольклора: обряды календарного и семейного циклов; малые жанры фольклора (частушки, поговорки, пословицы, загадки и др.).

5. Выявить языческие и христианские элементы в обрядовой поэзии. Составить конспект.

6. Изучить основные положения книги В.Я. Проппа «Русские аграрные праздники». Дать письменный комментарий.

7. Свадебный фольклор (жанровый состав и поэтические особенности свадебных песен). Дать определение жанра, признаков. Осветить историю собирания и изучения. Представить классификацию. Раскрыть тематику, общее и индивидуальное в образной системе. Привести примеры художественных средств.

8. Определить общие признаки произведений сказочной прозы. Систематизировать жанры сказочной прозы. Привести примеры содержания одного из жанров, какова художественная специфика преданий, легенд, демонологических рассказов. Эпические жанры фольклора Кубани. Русские волшебные сказки. Сказочная проза (предания, легенды, былички и пр.). Русские былины.

9. Законспектировать работу В.Я. Проппа «Исторические корни волшебной сказки».

10. Прочитать, записать в читательский дневник функции действующих лиц былин. Дать анализ композиционных особенностей былинных текстов.

11. Найти сведения о проблеме происхождения исторических песен; каковы их жанровые признаки, периодизация, содержание. В чем особенность художественного мира духовных стихов, их содержания и поэтики.

12. Прочитать отдельные тексты народных баллад, рассмотреть их историческое развитие; каковы сюжет и поэтика классических баллад. Лироэпические и лирические жанры фольклора Кубани. Исторические песни, баллады. Внеобрядовые лирические песни.

13. Ознакомиться с разновидностями и особенностями детского фольклора. Фольклор для детей. Ознакомиться с разновидностями и спецификой детского фольклора. Подготовить сообщение. Знать наизусть 2-3 текста материнского детского фольклора по любой тематике: уметь анализировать художественные тексты.

14. Ознакомиться с разновидностями и особенностями народного театра. Подготовить сообщение.

15. Представить историческое развитие народных лирических внеобрядовых песен. В чем заключается проблема их классификации. Каковы содержание и поэтика традиционной крестьянской лирики. Привести примеры текстов. Чтение наизусть.

16. Назовите жанры материнского детского фольклора: каковы особенности композиции, стиля, языка. Привести примеры собственно детского фольклора; в чем заключается игровой характер и педагогическая направленность. Проанализировать отдельные тексты, раскрыть особенности поэтики, языка, стиля.

Примерные задания контрольных работ

Контрольная работа. Вариант № 1. Обычаи и традиции кубанского казачества и кубанских адыгов.

Задание 1. Строительство жилья и обряды, связанные с постройкой дома в казачьих и адыгских поселениях: сходство и различия. Сравнительная характеристика текстов на выбор обучающегося.

Задание 2. Особенности песенно-музыкального фольклора казачества и адыгов на Кубани. Сравнительная характеристика текстов на выбор обучающегося.

Контрольная работа. Вариант № 2. Семейные и календарные праздники и обряды кубанского казачества.

Задание 1. «Каравайный» как важный этап свадебного обряда.

Задание 2. Сравнительная характеристика календарных праздничных циклов: Святки и Масленица.

*Анализ текстов на выбор обучающегося.

Задание к контрольной работе:

- 1) самостоятельно выбрать текст для анализа;
- 2) проанализировать фольклорный текст, обратить внимание на следующие компоненты его содержания и содержательной формы:
 - тематика, проблематика и идейное содержание произведения;
 - своеобразии композиционного построения текста;
 - особенности образной системы фольклорного произведения;
 - изобразительно-выразительные средства (тропы и фигуры поэтической речи), их поэтические функции;
 - особенности ритмической организации текста;
- 4) логично, последовательно и обоснованно изложить свои мысли;
- 5) создать письменный текст, соответствующий языковым нормам и требованиям книжного стиля.

*При выполнении контрольной работы требуется уделять повышенное внимание всем элементам анализа фольклорного произведения.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Обучающиеся обязаны сдать экзамен в соответствии с расписанием и учебным планом. Экзамен по дисциплине преследует цель оценить сформированность требуемых компетенций, работу обучающегося за курс, получение теоретических знаний, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение применять полученные знания для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной (или письменной) форме по билетам.

Каждый билет содержит один теоретический вопрос и одну задачу. Экзаменатор имеет право задавать обучающимся дополнительные вопросы по всей учебной программе дисциплины. Время проведения экзамена устанавливается нормами времени. Результат сдачи экзамена заносится преподавателем в экзаменационную ведомость и зачетную книжку.

Оценка «отлично» выставляется, если обучающийся:

1. полно раскрыл содержание материала в области, предусмотренной программой;
2. изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно использовал терминологию;
3. показал умения иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами из практики;
4. продемонстрировал усвоение изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость знаний;
5. отвечал самостоятельно без наводящих вопросов, как на билет, так и на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» выставляется, если:

1. в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие методического содержания ответа;
2. допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправление по замечанию преподавателя;
3. допущены ошибки или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, легко исправленных по замечанию преподавателя.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если:

1. неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;
2. имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, чертежах, выкладках, рассуждениях, исправленных после нескольких наводящих вопросов преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если:

1. не раскрыто основное содержание учебного методического материала;
2. обнаружено незнание и непонимание обучающимся большей или наиболее важной части дисциплины;
3. допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в рисунках, чертежах, в использовании и применении наглядных пособий, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов преподавателя;
4. допущены ошибки в освещении основополагающих вопросов дисциплины.

Примерные вопросы на экзамен

1. Поселения, жилище на Кубани в XIX веке. Казачьи поселения, хутора, куренные селения, линейные станицы.
2. Строительство жилья и обряды, связанные с выбором места для стройки жилья и подсобных помещений. Элементы убранства жилища. Входыны, нечисть, горище, хата, миска, кабица, саж, погребник, сырно, камод, сундук, рушник.
3. Тип костюмов: традиционная одежда казака и казачки.
4. Приметы и суеверия кубанских казаков.
5. Семейные праздники и обряды: свадебный, каравайный. Многообразие форм. Сложность и длительность этапов свадебного обряда.
6. Семейные праздники и обряды: родильный, крестильный. Приметы и суеверия, связанные с ожиданием ребенка.
7. Обряд Крещения. Обязанности «крестных». Значение церкви, религии в жизни кубанской семьи.
8. Семейные праздники и обряды: рекрутский, похоронный. Строгое соблюдение порядка в действии обрядов.
9. Календарные праздники и обряды. Святки: композиция, особенности театрализации. Магическая основа рождественско-крещенского христианского праздника.
10. Календарные праздники и обряды. Масленица: композиция, особенности театрализации. Обычай, песни, связанные с обрядом. Масленица
11. Календарные праздники и обряды. Пасха: традиции, обычай. Традиционные развлечения, игры, хороводы на Пасху.
12. Календарные праздники и обряды. Троица: содержание праздника, особенности.
13. Календарные праздники и обряды. Иванов день: содержание и особенности праздника, поверья, игры, гадания, «купальские» песни.
14. Детский фольклор – специфическая область устного творчества. Жанры детского фольклора. Песенно-музыкальный детский фольклор: жанровое разнообразие.
15. Песенно-музыкальный фольклор: обрядовый, особенности исполнения.
16. Песенно-музыкальный фольклор. Бытовой, трудовой: «помельни», «стэпови» «полилньи» – шуточные, сатирическое содержание, композиция, объем. Анализ текстов на выбор обучающегося.
17. Песенно-музыкальный фольклор: военно-бытовой, строевой. Анализ текстов на выбор обучающегося.
18. Песенно-музыкальный фольклор. Плясовой, хороводный, шуточный: особенности исполнения.
19. Песенно-музыкальный фольклор. Исторические песни казаков как

отражение реальных событий, их персонажи. Анализ текста на выбор обучающегося.

20. Исторические песни: особенности отображения исторического времени. Содержание исторических песен времени переселения. Анализ текстов на выбор обучающегося.

21. Личности Сагайдачного и Дорошенко как героев исторических народных песен казаков.

22. Содержание лирических внеобрядовых песен. Особенности поэтики. Анализ текстов на выбор обучающегося.

23. Лирические песни как наиболее распространенный жанр в кубанском песенном фольклоре. Анализ текстов на выбор обучающегося.

24. Частушка как жанр народного песенного творчества. Общая характеристика позднетрадиционного фольклора Кубани.

25. Культура кубанских адыгов. Обряд возвращения с пахоты.

26. Культура кубанских адыгов. Соблюдение ряда запретов. Четыре вида «избегания» – основа общественно-семейных отношений.

27. Культура адыгов, проживающих на Кубани. Свадебный обряд. Обряд «умыкания невесты».

28. Культура кубанских адыгов. Поверья, гадания, обычаи.

29. Адат – написанный кодекс, адыгский закон; выработанные на протяжении многих столетий обычаи, правила поведения.

30. Культура адыгов, проживающих на Кубани. Нартские сказания.

31. Культура кубанских адыгов. «Песни об аулах» – тема социального неравенства.

32. Культура кубанских адыгов. Исторические песни. Песни о Сефербее.

33. Культура адыгов, проживающих на Кубани. Волшебные сказки, сказки о животных, сюжетные сказки.

34. И.С. Шевель – собиратель сказок, заговоров, описаний свадебных обрядов.

35. М. Дикарев. Сборник «Черноморские народные сказки и анекдоты».

36. Г.В. Доброскок – прозаик, драматург, историческая драма «Казацки прадиди».

37. А.И. Пивень – исследователь кубанского фольклора, этнограф, собиратель песен, поговорок.

38. Малые фольклорные жанры Кубани.

39. Собиратели и исполнители народных песен Кубани: Канцевич, Бибик, Бигдай.

40. Бытование народной драмы на Кубани. Особенности постановки. Фольклорный театр, его виды (балаган, раек, театр Петрушки, вертеп).

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных

психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Основная литература

1. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 [Электронный ресурс] : учебник для вузов / Ю. М. Соколов, В. П. Аникин. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 247 с. – (Серия : Авторский учебник). – ISBN 978-5-534-01755-7. – URL : www.biblio-online.ru/book/E490CF69-0156-4E48-86F1-FE8D3A0F3EF7.

2. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 [Электронный ресурс] : учебник для вузов / Ю. М. Соколов, В. П. Аникин. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 282 с. – (Серия : Авторский учебник). – ISBN 978-5-534-01801-1. – URL : www.biblio-online.ru/book/5B23CCDE-A060-4245-9402-2EF58984CFF3.

3. Русская литература в школе: фольклор, И. А. Крылов, М. Е.

Салтыков-Щедрин, Ф. И. Тютчев, А. П. Чехов: электронное приложение [Электронный ресурс] / В. Я. Коровина, В. П. Аникин, Н. В. Беляева и др. ; сост. В. Я. Коровина. – Москва : Владос, 2017. – 670 с. – ISBN 978-5-906992-64-2 – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486148>.

5.2 Дополнительная литература

1. Афанасьев, А. Н. Народные русские легенды [Электронный ресурс] / А. Н. Афанасьев. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 266 с. – ISBN 978-5-4458-9828-3 – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=236889>.

2. Былины [Электронный ресурс] / под ред. Л. М. Сурис. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 471 с. – ISBN 978-5-4475-2519-4 – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256495>.

3. Даль, В. И. 1000 русских пословиц и поговорок [Электронный ресурс] / В. И. Даль – Москва : Рипол-Классик, 2017. – 515 с. – ISBN 978-5-386-09721-9 – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480571>.

4. Даль, В. И. О поверьях, суеверьях и предрассудках русского народа [Электронный ресурс] / В. И. Даль. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 77 с. – ISBN 978-5-9989-1876-6 – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39833>.

5. Дранникова, Н. В. Русский фольклор: устное народное поэтическое творчество : учебное пособие [Электронный ресурс] / Н. В. Дранникова ; ФГАОУ ВПО «Северный (Арктический) федер. ун-т им. М. В. Ломоносова», М-во образования и науки РФ. – Архангельск : САФУ, 2014. – 254 с. : – ISBN 978-5-261-00999-3. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=436335&sr=1.

6. Древнерусская литература XI – середина XVI вв. Фольклор [Электронный ресурс]. – М. : Директ-Медиа, 2012. – 261 с. – ISBN 978-5-4460-2539-8. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=83678&sr=1.

7. Забылин, М. М. Праздники, обычаи и обряды на Руси [Электронный ресурс] / М. М. Забылин. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 366 с. – ISBN 978-5-9989-1881-0 – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39850>.

8. Забылин, М. М. Суеверия, приметы, заговоры [Электронный ресурс] / М. М. Забылин. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 373 с. – ISBN 978-5-9989-1883-4 – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39852>.

9. Кайсаров, А. С. Славянская и Российская мифология [Электронный ресурс] / А. С. Кайсаров. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 79 с. – ISBN 978-5-9989-1885-8 – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39831>.

10. Калашников, В. Русская демонология [Электронный ресурс] / В. Калашников. – Москва : Ломоносовъ, 2014. – 209 с. – (История. География. Этнография). – ISBN 978-5-91678-204-2 – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427041>.

11. Коринфский, А. А. Народная Русь [Электронный ресурс] / А. А. Коринфский. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 1011 с. – ISBN 978-5-4458-3401-4 – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39846>.
12. Озорник Петрушка. Пьеса для народного «Театра Петрушки» [Электронный ресурс] / Москва : Директ-Медиа, 2016. – 16 с. – ISBN 978-5-4475-6764-4 – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445554>.
13. Плохотнюк, Т. Г. Устное народное Произведения [Электронный ресурс] : в 4 ч. Ч. 3 / Т. Г. Плохотнюк, Е. И. Тулякова. – М. : Флинта, 2012. – 81 с. – URL : <http://e.lanbook.com/book/4667>.
14. Плохотнюк, Т. Г. Устное народное Произведения [Электронный ресурс] : в 4 ч. Ч. 1 / Т. Г. Плохотнюк, Е. И. Тулякова. – М. : Флинта, 2012. – 46 с. – URL : <http://e.lanbook.com/book/4669>.
15. Плохотнюк, Т. Г. Устное народное. Произведения [Электронный ресурс] : в 4 ч. Ч. 4 / Т. Г. Плохотнюк, Е. И. Тулякова. – М. : Флинта, 2012. – 68 с. – URL: <http://e.lanbook.com/book/4668>.
16. Сахаров, И. П. Сказания русского народа [Электронный ресурс] / И. П. Сахаров. – Москва : Директ-Медиа, 2015. – 478 с. – ISBN 978-5-4475-4953-4 – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426480>.
17. Сергеева, А. В. Русские: стереотипы поведения, традиции, ментальность [Электронный ресурс] / А. В. Сергеева. – 11-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2017. – 315 с. – ISBN 978-5-89349-626-0 – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94685>.
18. Хроленко, А. Т. Язык фольклора [Электронный ресурс] : хрестоматия / А. Т. Хроленко. – М. : Флинта, 2012. – 224 с. – URL: <http://e.lanbook.com/book/1468>
19. Энциклопедия мудрости [Электронный ресурс] / сост. Н. Я. Хоромин. – Москва : Директ-Медиа, 2016. – 1075 с. – ISBN 978-5-4475-5637-2 – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436195>.

5.3 Периодические издания

1. Вестник Московского университета. Серия 09. Филология - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/9145/udb/890>.
2. Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/71226/udb/2630>.
3. Вопросы литературы. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/686/udb/4>.
4. Вопросы филологии. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/675/udb/4>.
5. Известия РАН. Серия литературы и языка. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/642/udb/4>.
6. Известия Южного федерального университета. Филологические науки – URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=34111235>.

7. Литература в школе. – URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=34088630>.
8. Наука и школа. – URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=8903>.
9. Проблемы истории, филологии, культуры. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/81594/udb/4>.
10. Русская литература. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/618/udb/4>.
11. Русская речь. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/621/udb/1270>.
12. Русская словесность. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/622/udb/4>.
13. Славяноведение. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/654/udb/4>.
14. Филологические науки. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/33866/udb/4>.
15. Филологические науки. Вопросы теории и практики. – URL: http://elibrary.ru/title_about.asp?id=28745.
16. Филологический класс. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=446509.
17. Язык и культура (Новосибирск). – URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=38354>.

6. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы; мультимедийная коллекция: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, интерактивные курсы, экспресс-подготовка к экзаменам, презентации, тесты, карты, онлайн-энциклопедии, словари] : сайт. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red.
2. ЭБС издательства «Лань» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы] : сайт. – URL: <http://e.lanbook.com>.
3. ЭБС «Юрайт» [раздел «ВАША ПОДПИСКА: Филиал КубГУ (г. Славянск-на-Кубани): учебники и учебные пособия издательства «Юрайт»] : сайт. – URL: <https://www.biblio-online.ru/catalog/E121B99F-E5ED-430E-A737-37D3A9E6DBFB>.
4. Научная электронная библиотека. Монографии, изданные в издательстве Российской Академии Естествознания [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <https://www.monographies.ru/>.
5. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» :

российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [5600 журналов, в открытом доступе – 4800] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru> .

6. Базы данных компании «Ист Вью» [раздел: Периодические издания (на рус. яз.) включает коллекции: Издания по общественным и гуманитарным наукам; Издания по педагогике и образованию; Издания по информационным технологиям; Статистические издания России и стран СНГ] : сайт. – URL: <http://dlib.eastview.com> .

7. КиберЛенинка : научная электронная библиотека [научные журналы в полнотекстовом формате свободного доступа] : сайт. – URL: <http://cyberleninka.ru> .

8. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральная информационная система свободного доступа к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для всех уровней образования: дошкольное, общее, среднее профессиональное, высшее, дополнительное : сайт. – URL: <http://window.edu.ru> .

9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [для общего, среднего профессионального, дополнительного образования; полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://fcior.edu.ru> .

10. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru> .

11. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/> .

12. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About> .

13. Читальный зал : национальный проект сбережения русской литературы [журналы, альманахи, газеты свободного доступа] : сайт. – URL: <http://reading-hall.ru/magazines.html> .

14. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» : полнотекстовая информационная система [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://feb-web.ru/> .

15. Культура.РФ : портал культурного наследия и традиций России. Кино. Музеи. Музыка. Театры. Архитектура. Литература. Персоны. Традиции. Лекции. – URL: <http://www.culture.ru> .

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении дисциплины «Фольклор Кубани» обучающиеся часть материала должны проработать самостоятельно. Роль самостоятельной

работы велика.

Планирование самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Фольклор Кубани» необходимо проводить в соответствии с уровнем подготовки обучающихся к изучаемой дисциплине. Самостоятельная работа обучающихся распадается на два самостоятельных направления: на изучение и освоение теоретического лекционного материала, и на освоение методики решения практических задач.

При всех формах самостоятельной работы обучающийся может получить разъяснения по сложным вопросам у преподавателя на индивидуальных консультациях в соответствии с графиком консультаций. Обучающийся может также обратиться к рекомендуемым преподавателем учебникам и учебным пособиям, в которых теоретические вопросы изложены более широко и подробно, чем на лекциях и с достаточным обоснованием.

Консультация – активная форма учебной деятельности в педвузе. Консультацию предваряет самостоятельное изучение обучающимся литературы по определенной теме. Качество консультации зависит от степени подготовки обучающихся и остроты поставленных перед преподавателем вопросов.

Основной частью самостоятельной работы обучающегося является его систематическая подготовка к практическим занятиям. Обучающиеся должны понимать важность качественной подготовки к таким занятиям. При подготовке к практическим занятиям обучающиеся должны освоить теоретический материал по новой теме занятия, чтобы использовать эти знания при выполнении практических заданий. Затем найти и просмотреть материалы, выбрать необходимые тексты для практического занятия, провести анализ поэтического текста, дать комментарии эпическому тексту. Если некоторые задания при выполнении вызвали затруднения, следует обратиться к преподавателю на очередном практическом занятии или консультации.

Для работы на практических занятиях, самостоятельной работы во внеаудиторное время, а также для подготовки к экзамену рекомендуется использовать методические рекомендации к практическим занятиям. Предлагаемые методические рекомендации адресованы обучающимся, изучающим дисциплину «Фольклор Кубани», обучающимся как по рейтинговой, так и по традиционной системе контроля качества знаний. Данные методические рекомендации содержат учебно-методический материал для проведения практических занятий.

При подготовке к контрольным работам и тестированию необходимо повторить материал, рассмотренный на практических занятиях, убедиться в знании необходимых терминов, определений и т. д., выполнить анализ предлагаемого текста.

При подготовке к семинару в форме круглого стола обучающиеся изучают указанные преподавателем темы, используя авторские тексты,

рекомендуемую литературу и другие вспомогательные материалы. Ответы на возникающие вопросы в ходе подготовки к семинару в форме круглого стола и контрольной работе можно получить на очередной консультации.

Ряд тем и вопросов курса отведены для самостоятельной проработки обучающимися. При этом у преподавателя появляется возможность расширить круг изучаемых проблем, дать на самостоятельную проработку новые интересные вопросы. Обучающийся должен разобраться в рекомендуемой литературе и письменно изложить кратко и доступно для себя основное содержание материала. Преподаватель проверяет качество усвоения самостоятельно проработанных вопросов на практических занятиях, контрольных работах и во время экзамена. Затем корректирует изложение материала и нагрузку на обучающихся.

Для получения практического навыка анализа фольклорного и художественного текста по дисциплине «Фольклор Кубани» на практических занятиях и для работы во внеаудиторное время предлагается самостоятельная работа в форме практических работ. Контроль над выполнением и оценка практических работ осуществляется в форме собеседования.

Таким образом, использование всех рекомендуемых видов самостоятельной работы дает возможность значительно активизировать работу обучающихся над материалом курса и повысить уровень его усвоения.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1 Перечень информационных технологий

- Компьютерное тестирование по итогам изучения дисциплины.
- Использование электронных презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения

1. Офисный пакет приложений «ApacheOpenOffice».
2. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент Р файлов «AdobeAcrobatReader DC».

3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer».
4. Программа просмотра интернет контента (браузер) «GoogleChrome».
5. Офисный пакет приложений «LibreOffice».
6. Программа файловый архиватор «7-zip».
7. Двухпанельный файловый менеджер «FreeCommander».
8. Программа просмотра интернет контента (браузер) «MozillaFirefox».

8.3 Перечень информационных справочных систем

1. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [база данных Российского индекса научного цитирования] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.

2. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.

3. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины и оснащенность
1	Лекционные занятия.	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО).
2	Семинарские занятия.	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО).
3	Групповые (индивидуальные) консультации.	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО).

4	Текущий контроль (текущая аттестация).	Учебная аудитория для проведения текущего контроля, оснащенная персональными ЭВМ и соответствующим программным обеспечением (ПО).
5	Самостоятельная работа.	Помещение для самостоятельной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду филиала университета. Читальный зал библиотеки филиала.

Учебное издание

Балащенко Наталья Сергеевна

ФОЛЬКЛОР КУБАНИ

Методические материалы
к изучению дисциплины и организации самостоятельной работы
студентов 4-го курса бакалавриата, обучающихся по направлению
44.03.01 Педагогическое образование
(с одним профилем подготовки – филологическое образование
очной и заочной форм обучения)

Подписано в печать 05.11.2018
Формат 60x84/16. Бумага типографская. Гарнитура «Таймс»
Печ. л. 4. Уч.-изд. л. 2,81
Тираж 1 экз.
Заказ №

Филиал Кубанского государственного университета
в г. Славянске-на-Кубани
353560, Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани, ул. Кубанская, 200

Отпечатано в издательском центре
филиала Кубанского государственного университета в г. Славянске-на-Кубани
353560, Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани, ул. Коммунистическая, 2